

SOCIALIZZAZIONE

1. Guarda una persona negli occhi spontaneamente	Guarda negli occhi una persona che gli sta di fronte in modo spontaneo per almeno tre secondi	P	A	E
2. Guarda una persona negli occhi su richiesta	Guarda negli occhi su richiesta una persona che gli sta di fronte per almeno tre secondi	P	A	E
3. Mantiene il contatto oculare	Mantiene lo sguardo per almeno tre secondi la maggior parte delle volte	P	A	E
4. Accetta il contatto fisico	Accetta che un'altra persona lo tocchi la maggior parte delle volte	P	A	E
5. Partecipa a routine sociali sensoriali	Sorride ed esprime piacere condiviso in attività sociali (es: solletico)	P	A	E
6. Presenta attenzione condivisa	Guarda qualcosa insieme all'adulto per qualche secondo (una oggetto che si muove, un libretto illustrato)	P	A	E
7. Presenta triangolazione dello sguardo	Guarda l'oggetto e poi l'adulto la maggior parte delle volte	P	A	E
8. Presenta un assetto posturale funzionale alla relazione	Assume posture adeguate e che favoriscono la relazione con l'altro la maggior parte delle volte	P	A	E
9. Condivide un oggetto	Porge un oggetto che ha in mano su richiesta dell'altro senza mostrare agitazione o aggressività la maggior parte delle volte	P	A	E
10. Saluta verbalmente e/o gestualmente su richiesta/in risposta al saluto	Saluta verbalmente o con il gesto quando richiesto/quando viene salutato almeno due volte su tre	P	A	E
11. Resta seduto per un tempo sufficiente allo svolgimento di un compito	Rimane seduto per almeno 5 minuti svolgendo l'attività richiesta	P	A	E
12. Collabora su semplici richieste	Su richiesta collabora nel mettere via il materiale o altro	P	A	E
13. Rimane nella stanza	Rimane nella stanza senza opporre resistenza la maggior parte delle volte	P	A	E
14. Possiede il controllo nella scelta	Sceglie un solo oggetto su tre, verbalmente o tramite il gesto, almeno due volte su tre	P	A	E
15. Partecipa a un'attività di gruppo in modo adeguato	Partecipa ad attività di gruppo (gioco, lavoro, mettersi in fila indiana)	P	A	E
16. Interviene in un'attività quando è il suo turno	Interviene attendendo il suo turno e senza mostrare segni di agitazione la maggior parte delle volte	P	A	E
17. Risponde a domande di tipo sociale	Risponde a domande (es: "come ti chiami?" "quanti anni hai?") in modo adeguato la maggior parte delle volte	P	A	E
18. Avvia una conversazione e vi partecipa	Inizia spontaneamente una conversazione	P	A	E
19. Si presenta in modo adeguato	Riesce a salutare, dire il proprio nome, porgere la mano ecc.	P	A	E
20. Rispetta semplici regole sociali	Rispetta spontaneamente le regole sociali interne ad un contesto	P	A	E

21. Riconosce le espressioni emotive principali e sa qual è l'emozione appropriata a diverse situazioni	Esprime emozioni adeguate alle situazioni, le riconosce se raffigurate (utilizzare cartoncini/fotografie)	P	A	E
---	---	---	---	---

COMUNICAZIONE RECETTIVA

1. Presta attenzione a stimoli uditivi	Si volta in direzione della fonte dello stimolo sonoro quasi sempre	P	A	E
2. Presta attenzione a stimoli verbali	Si volta in direzione della fonte dello stimolo verbale	P	A	E
3. Risposta al nome	Si volta in risposta alla voce che lo chiama per nome	P	A	E
4. Segue indicazioni prossimali	Rivolge l'attenzione sull'oggetto indicato e vicino alla persona	P	A	E
5. Segue indicazioni distali	Rivolge l'attenzione sull'oggetto indicato e lontano dalla persona	P	A	E
6. Segue istruzioni semplici (siediti, dammi, porta) associate al gesto	Comprende ed esegue istruzioni semplici la maggior parte delle volte	P	A	E
7. Comprende il significato della locuzione "ancora"	Risponde affermativamente alla proposta di ripetizione	P	A	E
8. Comprende il "no" come negazione/limite	Ferma la propria azione dopo il "no" dell'adulto la maggior parte delle volte	P	A	E
9. Comprende la relazione parola-oggetto	Mostra correttamente l'oggetto familiare richiesto almeno due volte su tre (es: "mostrami le chiavi", "dov'è il cane?")	P	A	E
10. Comprende la relazione parola-oggetto raffigurato	Mostra correttamente l'oggetto familiare raffigurato almeno due volte su tre (es: "mostrami le chiavi", "dov'è il cane?")	P	A	E
11. Comprende parole indicanti azioni	Esegue quanto richiesto almeno due volte su tre (es: corri, salta, balla)	P	A	E
12. Comprende parole indicanti azioni raffigurate da immagini	Mostra almeno due volte su tre l'immagine dell'azione richiesta (es: "dov'è il bambino che mangia?")	P	A	E
13. Comprende il concetto di possesso	Comprende il significato di "mio" e "tuo" e indica correttamente a chi appartengono determinati oggetti, almeno due volte su tre	P	A	E

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA

1. Esprime in modo comprensibile delle richieste attraverso il canale verbale o gestuale	Far capire le proprie richieste nella maggior parte dei casi	P	A	E
2. Indicazione prossimale (specificare dichiarativa o richiestiva)	Indica per richiedere/per mostrare qualcosa di vicino	P	A	E
3. Indicazione distale (specificare dichiarativa o richiestiva)	Indica per richiedere/per mostrare qualcosa di lontano	P	A	E
4. Combina richiesta e sguardo	Quando richiede qualcosa guarda l'oggetto e poi l'adulto la maggior parte delle volte	P	A	E
5. Pronuncia suoni specifici e costanti nel tempo per esprimere una certa richiesta o indicare un certo oggetto	Usa sempre lo stesso suono per esprimere una richiesta (es: "A" per acqua)	P	A	E
6. Produce spontaneamente parole comprensibili	Emette parole comprensibili e di uso comune	P	A	E
7. Produce spontaneamente parole legate al contesto	Es: vede un'automobile e dice "macchina" o "papà" per associazione di idee	P	A	E
8. Produce su richiesta nomi di oggetti e di persone anche raffigurati in immagini	Dice i nomi richiesti almeno due volte su tre	P	A	E
9. Produce su richiesta parole raffiguranti azioni	Dice le parole richieste almeno due volte su tre	P	A	E
10. Richiede il "voglio"/"dammi" in modo verbale e/o gestuale	La maggior parte delle volte riesce a esprimere ciò che desidera	P	A	E
11. Richiede l'aiuto in modo verbale e/o gestuale	Dice "aiuto" o fa capire di aver bisogno con i gesti	P	A	E
12. Esprime il rifiuto	Dice "no" o fa capire il rifiuto con i gesti	P	A	E
13. Produce parole indicanti il possesso	Risponde adeguatamente almeno due volte su tre	P	A	E
14. Produce parole per chiamare oggetti o persone anche in loro assenza	Richiama oggetti o persone richiesti dalla situazione almeno due volte su tre	P	A	E
15. Produce parole per rispondere a richieste semplici	Risponde alle domande con parole anche organizzate in frase la maggior parte delle volte	P	A	E
16. Produce frasi di almeno 4 parole	Produzione di frasi compiute di almeno 4 parole nella maggior parte dei casi	P	A	E
17. Descrive oggetti, azioni o situazioni con frasi di almeno 4 parole	Produce descrizioni di oggetti, azioni o situazioni con frasi di almeno 4 parole la maggior parte delle volte	P	A	E

IMITAZIONE

1. Imitazione di gesti inseriti in routine di gioco/canzoncine	Imita correttamente dei gesti richiesti da una canzoncina la maggior parte delle volte che la sente	P	A	E
2. Imita gesti semplici su richiesta con l'oggetto	Imita correttamente dei gesti che comprendono un'azione singola almeno due volte su tre (es: "fai come me, batti la paletta sul secchiello")	P	A	E
3. Imita gesti semplici su richiesta senza l'oggetto	Imita correttamente dei gesti che comprendono un'azione singola almeno senza l'oggetto due volte su tre (es: "toccati la testa")	P	A	E
4. Imita gesti complessi su richiesta	Imita correttamente dei gesti che comprendono due o più azioni almeno due volte su tre	P	A	E
5. Imita gesti codificati su richiesta	Imita correttamente dei gesti codificati (gesti che indicano ad esempio "ciao", "che buono", "bravo!") la maggior parte delle volte gli viene richiesto	P	A	E
6. Imita gesti codificati in modo spontaneo	Imita correttamente dei gesti codificati (gesti che indicano ad esempio "ciao", "che buono", "bravo!") la maggior parte delle volte che la situazione lo richiede	P	A	E
7. Imita vocalizzazioni su richiesta	Riproduce al "fai come me" dei suoni (es: suoni onomatopeici, versi animali)	P	A	E
8. Emette suoni ritmati su imitazione e richiesta	Quando gli viene richiesto imita i suoni emessi dall'adulto	P	A	E
9. Imitazione di parole	Ripete correttamente le parole udite la maggior parte delle volte	P	A	E

AREA COGNITIVA

1. Raggruppa/classifica oggetti uguali	Riesce a raggruppare due o più oggetti identici la maggior parte delle volte	P	A	E
2. Raggruppa/classifica immagini uguali	Riesce a raggruppare due o più immagini identiche la maggior parte delle volte	P	A	E
3. Accoppia i colori	Associa correttamente due colori uguali, almeno 4 volte su 5 per ogni colore	P	A	E
4. Accoppia le forme	Associa correttamente due forme uguali, almeno 4 volte su 5 per ogni forma	P	A	E

5. Accoppia le grandezze	Associa correttamente due grandezza uguali, almeno 4 volte su 5 per ogni grandezza	P	A	E
6. Discrimina i colori	Prende o indica un colore su richiesta, almeno 4 volte su 5 per ogni colore	P	A	E
7. Discrimina le forme	Prende o indica una forma su richiesta, almeno 4 volte su 5 per ogni forma	P	A	E
8. Nomina correttamente le forma				
9. Discrimina il grande dal piccolo	Prende o indica l'oggetto grande o piccolo su richiesta, almeno 4 volte su 5 per ogni forma	P	A	E
10. Discrimina il lungo dal corto	Prende o indica l'oggetto lungo o corto su richiesta, almeno 4 volte su 5 per ogni forma	P	A	E
11. Discrimina il sopra e il sotto	Colloca correttamente un oggetto sopra o sotto il tavolo almeno 4 volte su 5	P	A	E
12. Discrimina il dentro e il fuori	Colloca correttamente un oggetto dentro o fuori da una scatola almeno 4 volte su 5	P	A	E
13. Discrimina il davanti e il dietro	Colloca correttamente un oggetto davanti o dietro a uno schermo almeno 4 volte su 5	P	A	E
14. Discrimina tanti oggetti da pochi oggetti	Indica correttamente l'insieme con tanti oggetti e quello con pochi oggetti almeno 4 volte su 5	P	A	E
15. Discrimina destra e sinistra	Alza correttamente la mano destra o sinistra almeno 4 volte su 5	P	A	E
16. Associa due o più figure geometriche piane aventi in comune colore e forma, o colore e grandezza, o forma e grandezza	Associa correttamente le figure a seconda dei criteri richiesti almeno due volte su tre (es: indica tutti i cerchi gialli)	P	A	E
17. Ordina dal più grande al più piccolo e viceversa tre oggetti aventi stessa forma ma diversa grandezza	Mette nell'ordine corretto gli oggetti almeno due volte su tre	P	A	E
18. Ordina dal più grande al più piccolo e viceversa sei oggetti aventi stessa forma ma diversa grandezza	Mette nell'ordine corretto gli oggetti almeno due volte su tre	P	A	E
19. Raggruppa immagini di oggetti diversi aventi tra loro un rapporto funzionale	Raggruppa correttamente in categorie le immagini di oggetti aventi un rapporto funzionale almeno quattro volte su cinque per ciascuna funzione (es: figure dei cibi, dei vestiti, dei giochi...).	P	A	E
20. Associa due immagini di oggetti diversi aventi tra loro un rapporto funzionale	Associa due immagini di oggetti diversi aventi tra loro un rapporto funzionale almeno due volte su tre (es: penna-foglio, forchetta-piatto...)	P	A	E

MOTRICITÀ FINE

1. Afferra gli oggetti con due mani.	Afferra gli oggetti correttamente con due mani almeno due volte su tre (es: “Prendi con due mani la palla / il libro/ la scatola/....”)	P	A	E
2. Afferra gli oggetti con prensione palmare.	Afferra correttamente con il palmo della mano gli oggetti indicati nel sostegno verbale almeno due volte su tre (es: Prendi con una mano il bicchiere/ la pallina/ la bottiglia.”)	P	A	E
3. Afferra gli oggetti con prensione a pinza pollice-indice	Afferra correttamente con pollice e indice gli oggetti indicati nel sostegno verbale almeno due volte su tre (es: “Prendi con due dita la penna/ la gomma/ la pallina....”)	P	A	E
4. Trasferisce gli oggetti da una mano all’ altra.	Porta correttamente da una mano all’ altra gli oggetti indicati nel sostegno verbale con prensione palmare almeno due volte su tre (es: “metti nell’altra mano la penna/ la gomma/ la pallina/....)	P	A	E
5. Infila il cappuccio alle penna	Infila correttamente il cappuccio alle penne la maggior parte delle volte(senza sporcare nulle di inchiostro)	P	A	E
6. Infila anelli in un bastone	Infila l’anello nel bastone almeno due volte su tre. (es: infila gli anelli nel bastone)	P	A	E
7. Infila grosse perline in un filo	Infila le perline di grosse dimensioni in un filo rigido almeno due volte su tre (es: “infila le perline nel filo.”)	P	A	E
8. Infila chiodi di grosse dimensioni in appositi fori	Infila dei chiodi di grosse dimensioni negli appositi fori almeno due volte su tre (es: “metti i chiodi nei buchi.”)	P	A	E
9. Colloca quattro cubi uno sull’altro.	Colloca i quattro cubi correttamente uno sull’ altro senza farli cadere almeno una volta (es: “fai una torre con questi cubi/metti un cubo sopra l’ altro.”)	P	A	E
10. Martella chiodi di grosse dimensioni	Martella correttamente chiodi di grosse dimensioni almeno due volte su tre (es: “martella i chiodi uno alla volta.”)	P	A	E
11. Colora con i pennarelli	Colora le figure con pennarelli la maggior parte delle volte. Non è necessario che colori senza uscire dai bordi(es: “colora la figura.”)	P	A	E
12. Colora senza uscire dai margini	Colora le figure senza uscire dai margini almeno due volte su tre (es: “colora la figura senza uscire dai margini.”)	P	A	E
13. Svita bulloni e dadi grossi	Svita bulloni e dadi grossi coordinando i movimenti delle due mani, almeno due volte su tre (es: “svita i dadi”)	P	A	E
14. Avvita bulloni e dadi grossi	Avvita bulloni e dadi grossi coordinando i movimenti delle due mani, almeno due volte su tre (es: “avvita i dadi”)			
15. Incastra forme nella loro sede	Compone correttamente gli incastri collocando i pezzi nella loro sede la maggior parte delle volte (es: “metti i pezzi al posto giusto”)	P	A	E

16. Taglia con le forbici un foglio di carta seguendo il contorno di una figura	Taglia con le forbici il foglio seguendo correttamente il contorno della figura almeno una volta(es: “taglia seguendo il contorno della figura”)	P	A	E
---	--	---	---	---

MOTRICITÀ GLOBALE

1. Sta seduto per terra senza aiuto	Sta seduto per terra da solo, appoggiando eventualmente le mani. (es: “stai seduto da solo”)	P	A	E
2. Cammina gattoni	Si sposta gattoni per due metri, coordinando il movimento dei quattro arti (es: “cammina gattoni”)	P	A	E
3. Mantiene la posizione eretta senza sostegno	Resta in piedi senza alcun sostegno (es: “stai in piedi da solo”)	P	A	E
4. Sta seduto su una sedia senza braccioli	Resta seduto sulla sedia. (es: “stai seduto”)	P	A	E
5. Sale e scende le scale con sostegno, senza alternare i piedi	Sale e scende le scale appoggiandosi senza alternare i piedi. (es: “Sali le scale” ” scendi le scale”)	P	A	E
6. Cammina senza sostegno	Percorre almeno due o tre metri camminando senza appoggiarsi da nessuna parte. (es: “vai cammina”)	P	A	E
7. Sale le scale con sostegno alternando i piedi	Sale le scale appoggiandosi alternando i piedi. (es: “Sali le scale alternando i piedi”)	P	A	E
8. Sale e scende le scale senza sostegno, alternando i piedi	Sale e scende le scale senza sostegno alternando i piedi. (es: “Sali. Scendi.”)	P	A	E
9. Calcia la palla	Spinge in avanti il piede e dà un calcio alla palla (es: “dai un calcio alla palla”)	P	A	E

AUTONOMIA

1. Si toglie le scarpe	Si toglie le scarpe slacciate (es: “Togliti le scarpe.”)	P	A	E
2. Si sfilava le calze	Si sfilava le calze (es: “Togliti le calze.”)	P	A	E
3. Si toglie il giaccone sbottonato	Si toglie il giaccone sbottonato (es: “Togliti la giacca.”)	P	A	E
4. Si toglie il maglione/la maglietta.	Si toglie il maglione/la maglietta (es: “Togliti il maglione/la maglietta.”)	P	A	E
5. Apre chiusure “a strappo”.	Apre chiusure “a strappo”(es: “Apri la chiusura “a strappo” delle scarpe.”)	P	A	E

6. Apre la cerniera	Apre la cerniera sganciandone le due parti l'una dall' altra (es: "Apri la cerniera della giacca/...")	P	A	E
7. Sbottona bottoni automatici	Sbottona bottoni automatici "(es: "Sbottonati la giacca/...")	P	A	E
8. Si infila la giacca senza allacciarla	Si infila la giacca senza allacciarla "(es: "Infilati la giacca.")	P	A	E
9. Chiude la cerniera	Chiude la cerniera agganciandone le due parti "(es: "Chiuditi la cerniera della giacca.")	P	A	E
10. Abbottona bottoni automatici	Abbottona i bottoni automatici correttamente "(es: "Abbottonati la giacca.")	P	A	F
11. Chiude chiusure "a strappo"	Chiude correttamente chiusure "a strappo" "(es: "Chiudi la chiusura "a strappo" delle scarpe.")	P	A	F
12. Sbottona bottoni	"Sbottonati la giacca"	P	A	F
13. Abbottona	Abbottona correttamente (es: "Abbottona il tuo....")	P	A	F
14. Esprime l'esigenza di fare la pipì	Esprime –attraverso parole, fonemi o gesti- l'esigenza di fare la pipì quando essa è presente	P	A	F
15. Esprime l'esigenza di fare la pupù	Esprime –attraverso parole, fonemi o gesti- l'esigenza di fare la pupù quando essa è presente	P	A	F
16. Ha il controllo sfinterico e va in bagno autonomamente	Ha il controllo sfinterico. Quando ha bisogno di andare in bagno, lo comunica o ci va autonomamente (non importa se deve essere aiutato a completare l'operazione)	P	A	F
17. Si lava le mani	Si lava e si asciuga autonomamente le mani in modo corretto (es: "Lavati le mani..")	P	A	F
18. Si soffia il naso	Si soffia il naso e butta il fazzoletto di carta nel cestino (es: "soffiati il naso e butta il fazzoletto nel cestino....")	P	A	F
19. Beve dal bicchiere autonomamente	Prende il bicchiere e beve senza versarne il contenuto. (es: "bevi la tua acqua....")	P	A	F
20. Usa adeguatamente il cucchiaino o cucchiaino	Porta il cucchiaino pieno di cibo liquido alla bocca, senza rovesciarne il contenuto. (es: "Usa il cucchiaino/ cucchiaino per mangiare la tua minestra")	P	A	F
21. Usa adeguatamente la forchetta	Infila correttamente il cibo con la forchetta o lo porta alla bocca (es: "usa la forchetta per mangiare il tuo....")			